

TANIA MOURAUD

Born in 1942 in Paris, France.

PERMANENT INSTALLATIONS

- 1999-2012
'Rhizomes', neon, Nates, Bretagne Parking
- 2009
'TLEHNLEEEDEED', dibond and aluminium, 8x5 m,
Valenton, Fernande-Flagon Collage
- 1989-2007
'WYSIWYG', Wall painting, Bibliothèque Publique
d'Information Centre Georges Pompidou, Paris(FR)
- 2005
'HCYS?', Print on tarp, Collection FRAC Lorraine,
Metz(FR)
- 2004
'La Curée', Video installation, Château de
Chambord,(FR)
- 2001
'J'AIFAITUNREVE' Laminated letters on glass, Douai,
Chatelet Collage
- 1999
'Sur les traces de la verite',
letters on anodized aluminium, video on plasma
screen, Forensic science and technology Police
Department,Ecully
- 1998
'Alea 718', mineral paint on wall, HLM Baffroy-
Dallery, Paris
- 1992
'Jupiter et Danae, comme si...', 15 bronze medals,
Universite Paris-Est Creteil Val-de-Marne, Lieusaint.
- 2015
'Tania Mouraud.Une Retrospective', Centre
Pompidou-Metz, Metz(FR)
'Tania Mouraud. Une retrospective', Galerie de
l'Arsenal, église Saint-Pierre-aux-Nonnains, chapelle
des Templiers, Musée de la Cours d'Or, 49 Nord 6
- Est - Frac Lorraine, école supérieure d'art de
Lorraine (Ésal) Galerie Lafayette, Galerie Octave
Cowbell,Galerie TouTouChic, Faux Mouvement centre
d;art contemporain (à l'initiative du Centre
Pompidou-Metz)
- 2014
'Exhausted Laughters', Musée d'Art Moderne de
Saint-Etienne Métropole(FR)
'Ad Nauseam', Mac/Val, Vitry-sur-Seine(FR)
- 2012
'Écho: Deux larmes sont suspendues à mes yeux',
Collège des Bernardins, Paris(FR)
'La Fabrique', Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de
création Contemporaine, Sao Paulo(BR)
- 2011
'J'entends les trains depuis toujours / keep hearing
the trains for ever', curators Marie-Claire Groeninck
and Jean-Michel Rabate, Slought Foundation, Kimmel
center and Art Alliance, Philadelphia(USA)
'I haven't seen a butterfly here', Gallery CuetoProject,
New-York(USA)
- 2010
'Une pièce de plus', CCC Tours(FR)
'La Fabrique', Krasnoye Znamia, France-Russia Year
2010, St Petersburg(RUS)
- 2009
'Ad Infinitum', Musée des Beaux-Arts de Nantes,
Chapelle de l'Oratoire(FR)
'Borderland, Galerie Dominique Fiat, Paris(FR)
'Roaming, Borderland', Paris, musee de la chasse et
de la nature.
- 2008
'J.I.T., Just in Time', curator Ulrike Kremeier, Centre
d'art La Passerelle, Brest(FR)
'La Fabrique', Galerie Dominique Fiat, FIAC Paris(FR)
- 2006
'Façade', Nuit Blanche, Musée de la Chasse et de la
Nature, Paris(FR)
'Or Donc', Galerie Dominique Fiat, Paris(FR)

SELECTED SOLO SHOWS

- 2015
'Tania Mouraud.Une Retrospective', Centre
Pompidou-Metz, Metz(FR)
'Tania Mouraud. Une retrospective', Galerie de
l'Arsenal, église Saint-Pierre-aux-Nonnains, chapelle
des Templiers, Musée de la Cours d'Or, 49 Nord 6
- 2014
'Exhausted Laughters', Musée d'Art Moderne de
Saint-Etienne Métropole(FR)
'Ad Nauseam', Mac/Val, Vitry-sur-Seine(FR)
- 2012
'Écho: Deux larmes sont suspendues à mes yeux',
Collège des Bernardins, Paris(FR)
'La Fabrique', Mostra SESC de Artes, 3C-Centre de
création Contemporaine, Sao Paulo(BR)
- 2011
'J'entends les trains depuis toujours / keep hearing
the trains for ever', curators Marie-Claire Groeninck
and Jean-Michel Rabate, Slought Foundation, Kimmel
center and Art Alliance, Philadelphia(USA)
'I haven't seen a butterfly here', Gallery CuetoProject,
New-York(USA)
- 2010
'Une pièce de plus', CCC Tours(FR)
'La Fabrique', Krasnoye Znamia, France-Russia Year
2010, St Petersburg(RUS)
- 2009
'Ad Infinitum', Musée des Beaux-Arts de Nantes,
Chapelle de l'Oratoire(FR)
'Borderland, Galerie Dominique Fiat, Paris(FR)
'Roaming, Borderland', Paris, musee de la chasse et
de la nature.
- 2008
'J.I.T., Just in Time', curator Ulrike Kremeier, Centre
d'art La Passerelle, Brest(FR)
'La Fabrique', Galerie Dominique Fiat, FIAC Paris(FR)
- 2006
'Façade', Nuit Blanche, Musée de la Chasse et de la
Nature, Paris(FR)
'Or Donc', Galerie Dominique Fiat, Paris(FR)

EASTWARDS PROSPECTUS

+40 311 016 942
50 PLANTELOR STREET, BUCHAREST
CONTACT@EASTWARDSPROSPECTUS.COM

- 'Tania Mouraud: La Fabrique', (catalogue) CSUF
Grand Central Art Center, Santa Ana, Los Angeles,
California(USA)
'Screen Projects - Loop Award', Loop Art Fair,
Barcelona(ESP)
1997
- 'Le silence des héros', Saverne, Galerie du Musée
Louise-Weiss
'World signs' Canterbury, The Herbert Read Gallery
(UK)
1996
- 2005
'Tania Mouraud, Projet In Memoriam - HCYS?',
Permanent installation produced byFRAC Lorraine,
Metz(FR)
'City performance N°1', 54 billboards, FRAC
Lorraine, Metz(FR)
1994
- 2003
'Le Verger', FRAC Basse-Normandie, Caen(FR)
'Comptez-vous', la Box École Nationale Supérieure
d'Art (ENA) de Bourge (FR)
'Sous le puits de lumière Tania Mouraud
Décorations', Centre d'art contemporain Le
Triangle, Rennes(FR)
'Van decoratie tot decoratie / De la decoration à la
decoration / Forum decoration to decoration',
Arnhem, Gemeentemuseum, Pays-Bas(NE)
1992
- 2001
'ETINARCADIAEGO', Galerie Françoise Vigna
Nice(FR)
'Tania Mouraud', Commissariat de Louise Dompierre,
The Power Plant Contemporary Art Gallery,
Toronto(CA)
'Tania Mouraud: fait main', Tourcoing, école
régionale supérieure d'expression plastique (ERSEP)
'City Performance no 1', 54 billboards, Tourcoing
'Tania Mouraud', Galerie Gabrielle Maubrie, Paris(FR)
1989
- 2000
'Tania Mouraud: A collection', (catalogue) Curator
Mary-Kay Lombino,
University Museum, Long Beach, California(USA)
'Route # 1' Paris, 13 Quai Voltaire Caisse des Dépôts
et Consignations
'BLACK POWER, ICI LÀ', Commissariat de Chantal
Cusin-Berche, Corbeil-ESSONNES, Centre d'art
contemporain Pablo-Neruda
'BLACK POWER, VU OU LU', Galerie Gabrielle
Maubri, Paris(FR)
'BLACK POWER', Galerie De Lege Ruimte, Bruges
'Tania Mouraud: 1969-1989', Centre d'art
contemporain La Criée, Rennes(France)
1988
- 1999
'Made in Palace', Galerie Labouan-Moussion,
Paris(FR)
'Lobby Wall', Hammer Project, UCLA
Hammmer Museum, Lobby Wall, curator James
Elaine, Los Angeles(USA)
'Words', Londres, Riverside Studios
1987
- 'World Signs IV', (catalogue), the City Museum Stoke-
on-Trent(UK)
'Garden Shooting', Galerie Contretype, Brussels(BEL)
1987
- 1998
'Made in Palace' Galerie Rabouan-Moussion, Paris
Photo, Le Carrousel du Louvre, Paris(FR)
'World Signs II', (catalogue), Maidstone Library
Gallery Kent(UK)
'Vitrines', Musée de la Photographie, Charleroi(BEL)
'Garden Shooting', Maison de la Culture, Amiens(FR)
1986
- 'Cityscape', Galerie Fernand-Léger Ivry-sur-Seine(FR)
'World Signs II', (catalogue), Rivers Studios
London(UK)
'Ah! Paris', Galerie Samia Saouma, Paris, France
'Tomorrow Mo(u)rning', Grande Galerie Aître de St-
Maclou, Ecole des Beaux-Arts, Rouen(FR)
'Vitrines', photographies, Maison du Temps Libre,
Marne la Vallée (catalogue)
'Schaufenster in Paris', Galerie Wilde, Koln,
Cologne(DE)
1983

1977
'City Performance n°1', 54 billboards, Paris(FR)
Art Space n°6, special project, PSI, New-York(USA)

1976
'Art space n°1, 2, 3', Chez Malabar et Cunégonde,
Nice(FR)

1975
'Tania Mouraud', Galerie 33 (rue Campagne
Première), Paris(FR)

1974
'Avant tout un désir de connaissance', Galerie
Yellow Now, Liège(FR)

1973
'Mouraud: Focale ou la fonction de l'Art (music Jon
Gibson) ARC 2', (catalogue), Musée d'Art Moderne
de la ville de Paris(FR)

1972
'Tania Mouraud', Galerie Françoise Lambert, Milan(IT)

1971
'Mouraud, Projets', Galerie Rive Droite, Paris(FR)
'Documents sur les espaces d'initiation et de
méditation de Mouraud', Galerie Ben doute de tout,
Nice(FR)
'Mouraud', (catalogue), Galleria LP 220 (with the
musicians: La Monte Young, Terry Riley, Pandit Pran
Nath), Turino(IT)

1970
'Mouraud', Galerie Droite, Paris(FR)
'We used to know' Centro Appolinaire, Milan(IT)

1966
'Mouraud', Galerie Mensch, Hamburg, Germany(DE)
'Mouraud', Galerie Zunini, Paris(FR)

SELECTED GROUP SHOWS

2013
'EMOI & MOI', MAC VAL, Villejuif(FR)
'Honey, I Rearranged The Collection', (Catalogue),
Philippe Cohen Collection, Passage de Retz, et Tel-
Aviv, Paris, Musée d'Art de Petah Tikva, Tel Aviv(ISR)
'COSA MENTALE, Paysage(s) - Paysage-fiction et le
nouveau pittoresque', (catalogue), curator Christine

Ollier, Maison d'art Bernard-Anthonioz, Nogent-sur-
Marne(FR)

2012
'Once Upon a Time', video installation, Nuit Blanche,
Toronto City Hall, Toronto(CA)
'Portraits/paysages: la transformation des genres',
(catalogue), Musée des Beaux-Arts de Nantes(FR)
'Formes Brèves, autre, 25', curator Anja Isabel
Schneider, FRAC, Lorraine, Metz, MARCO, Vigo(ESP)

2011
'Architectures/Dessins/Utopies', curator Ruxandra
Balaci, MNAC, Bucarest(RO)
'Le moins du monde', Frac Lorraine, Metz(FR)

2010
'A l'ombre d'un doute', FRAC Lorraine, Metz(FR)
'Urial Industrial Biennale of contemporary arts',
Ékaterinbourg, Centre national d'art
contemporain(RUS)
'Les promesses du passé, 1950-2010: Une histoire
discontinue de l'art dans l'ex-Europe de l'Est', section:
sources/documents/archives -Galerie 33, Centre
Georges Pompidou, Paris(FR)

'Border Zones: New art across cultures', Museum of
Anthropology at the University of British Columbia,
Vancouver(CA)

2009
'Universal Code: Art and Cosmology in the
Information Age', (catalogue), curator Gregory Burke,
The Power Plant, Toronto, Canada(CA)
'elles@centrepompidou: artistes femmes dans les
collections du Musée National d'Art
'Blind chance and possible futures', Nieuwe Vide
Artspace, Haarlem(NL)

2008
'Regarde de tous tes yeux, regarde' (catalogue) -
L'art contemporain de Georges Perec, Musée des
Beaux - Arts de Nantes; Musée des Beaux Arts de
Dole(FR) 'Opera, an artists film selection', curator
David Green, Tate Britain, London(UK)
'Oeuvres en papier', Galerie Dominique Fiat,
Paris(FR)
'Performing the City, Actions et performances
artistiques dans l'espace public 1960-1980', Galerie
Colbert, Paris(FR)

2007
'Sublime Objects', collections sans frontières VI,
MNAC, Bucarest(RO)
'16 ans !' CAC Le Quartier, Quimper(FR)
'Grande Image', Projet/Projection #1, ESBA Le
Mans(FR)

2006
'Verdunkelung/Darkening', curator Arianne Müller,

- Kunsthau, Stuttgart, Germany(DE)
'La Force de l'Art 01', (catalogue) curator: Anne Tronche, Grand Palais, Paris(FR)
'Review: videos et films - Collection Pierre Huber', Grenoble, Centre national d'art contemporain Le Magasin
'!REVOLUTION?', Centre d'Art La Passerelle, Brest(FR)
'Bombaysers de Lille', curator Caroline Naphegyi, Lille3000, Tri postal, Lille(FR)
- 2005
'La photographie à l'épreuve', Musée d'Art Moderne, Saint Etienne(FR)
'Le chant rythmique de l'esprit', (catalogue) curator Dominique Boudou, Arnauld Pierre, Espace de l'Art Concret, MouansSartoux(FR)
'Wonder women', FRAC Lorraine, Metz(FR)
'La donation Vicky Rémy - Une idée de l'art pendant les années 70' Saint-Étienne, muse d'art moderne et contemporain de Saint-Étienne Métropole
- 2004
'Art grandeur nature', Biennale d'art contemporain en Seine Saint Denis, La Courneuve(FR)
'Marie-Madeleine contemporaine, Musée des Arts de Toulon(FR)
'L'intime, le collectionneur derrière la porte', La maison rouge, Paris(FR)
'Climats, cyclothymie des paysages', (catalogue), curator Guy Tortosa, Centre d'Art Contemporain de Vassivière(FR)
'Le corps dans l'Art Contemporain', Institut d'Art contemporain de Villeurbanne(FR)
- 2002
'Les années 70: l'art en cause', (catalogue), Musée d'art contemporain, curator Maurice Fréchuret, CAPC, Bord eaux(FR)
'Sans commune mesure', curator Régis Durand, Musée d'art moderne Lille Métropole, Villeneuve d'Ascq(FR)
'What would Andy Warhol do?', curator Mary Key Lombino Cal State Long Beach Art Galleries, Long Beach, CA(USA)
'En échanges', curator Tania Mouraud, FRAC Basse Normandie, Caen(FR)
- 1999
'Print party Côte Ouest', Musée d'art contemporain, Lyon(FR)
- 1997
'Amours', (catalogue), curator Hélène Kelmachter, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris(FR)
'Vraiment: féminisme et art', (catalogue), Le Magasin, Centre d'art de Grenoble(FR)
'Collection Camille: signatures de femmes', (catalogue), Musée départemental, Epinal(FR)
'From One Point To Another', (catalogue) curator: Robert Fleck, Atelier Soardi, Nice(FR)
'Histoires de Blanc et Noir', Galerie Nationale de Prague, Palais Veletrzni, Prague(CZ)
- 1996
'Walk on the Soho Side', (catalogue), New York(USA)
'Wall Drawings 96', (catalogue), curator James Elaine, The Drawing Center, New York(USA)
'Histoires de Blanc et Noir', (catalogue), curator Serge Lemoine, Musée de Grenoble(FR)
'Crossroad', Frac BasseNormandie, Caen(FR)
'EV+A 96', (catalogue), curator Guy Tortosa, Limerick(IRE)
'Love Gasoline', Mercer Union, Toronto(CA)
'Action Urbaines', FRAC Lorraine, Metz, France / Casino(LUX)
- 1995
'Femininmasculin, le sexe dans l'art', (catalogue), curator Marie-Laure Bernadac et Bernard Marcadé, MNAM, Centre Georges Pompidou, Paris(FR)
'Passions Privées', (catalogue), ARC2, Musée d'Art Moderne de la ville de Paris(FR)
'Feux terrestres', (catalogue) curator Anne Tronche, Centre d'art contemporain, Sète(FR)
'Territoires occupés', Kunst Konversion, curator Béatrice Josse, Zweibrücken(DE)
'Fragments d'un paysage amoureux', (catalogue), Musée des Arts d'Afrique et d'Océanie, Paris(FR)
'Crossroad', (catalogue), Kent Institute of Art and Design, Canterbury(UK)
'Avant-garde walk in Venezia', (catalogue), Venise(IT)
- 1994
'... Just to name a few. Informations Dienst', curator Meta Bauer, Grazer Kunstverein, Graz(AUS)
'Informations Dienst', curator Meta Bauer, Goethe Institut, New York(USA)
'L'appartement de Ghislain-Mollet Vieville', (catalogue), MAMCO, Geneva, Switzerland
'Logo Non Logo', (catalogue), Morgan, Robert C.and Pierre Restany, Thread Waxing Space, New York(USA)
- 1993
'...Just to name a few', Information Dienst, curator Meta Bauer, Galerie Barbara Weiss, et Zurich, Galerie Marc Jancou
'La Donation Vicky Remy I et II, les limites de l'art', (catalogue), Musée d'Art Moderne, St Etienne(FR)
'Radical chic', (catalogue), Meta 4, Künstlerhaus, Stuttgart(DE)
'Public and Private', (catalogue), curator Alain Reinaudo, Edimbourg(SL)

EASTWARDS PROSPECTUS

+40 311 016 942
50 PLANTELOR STREET, BUCHAREST
CONTACT@EASTWARDSPROSPECTUS.COM

- 'Project Unité, Firminy', (catalogue), curator Yves Aupetitallot, Firminy(FR) 1978
'Artwords & Bookwords', Laica, Californie, USA; Musée d'Art Moderne, Melbourne(AUS) 1992
- '... Just to name a few. Information Dienst', curator Meta Bauer, Kunstlerhaus, Stuttgart(DE) 1977
'Collection collectionneurs,' (catalogue), Portraits d'une capitale, Mois de la Photo, Musée Carnavalet, Paris(FR) 'Identités: Identifications', Palais des Beaux-Arts, Bruxelles (BEL) 1990
- 'Art & Pub, MNAM', (catalogue), Centre Georges Pompidou, Paris(FR) 'Identités: Identifications', (catalogue), curator JeanLouis Froment, CAPC Bordeaux(FR) 'Art conceptuel / Formes conceptuelles', (livre), Galerie 1900-2000, Paris(FR) 'Minimal et Conceptuel', Galerie Ghislain MolletViéville, Paris(FR) 'Fonds National d'Art Contemporain, Acquisitions 1989', (catalogue), Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris(FR) 'Trans 1', (manifeste), Théâtre Campagne Première, Paris(FR) 'Ambiente/Arte', (catalogue), curator Germano Celant, Venice biennale(IT) 1989
- 'Fictions', (catalogue), curator Jérôme Sens, Aéroport international de Montréal Mirabel, Montréal(CA) 'L'Art en position critique, Pratique/Théorie', Centro de Arte y Communication, Buenos Aires(AR) 1988
- 'Figuratives', Fondation Camille, Espace Lucernaire, Centre d'Arts Plastiques, Paris(FR) 'La Foire de l'Estampe, du Multiple et de l'objet', Galerie du Centre municipal de Villeparisis(FR) 1987
- 'Perspectives cavalières', Tourcoing, école régionale supérieure d'expression plastiques (ERSEP) '60/72, 12 ans d'art Contemporain en France', (catalogue), Grand Palais, Paris(FR) 1984
- 'Traces, empreintes', (catalogue), Musée de BarleDuc(FR) 'Peintures et Objets Paris 1971', MNAM/Musée Galliéra, Paris(FR) 'Villème Biennale de Paris', Parc Floral, Paris(FR) 1983
- 'Arc 2: 1973/1983', (catalogue), Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris(FR) 'Donner à voir', selection by Pierre Restany, Biennale de Paris Pavillon Baltard, Paris(FR) 1982
- 'Traces d'elles', (catalogue), Maison de la Culture, Aulnay sous Bois(FR) **SOUND PERFORMANCES**
- 1981
- 'Typish Frau', (catalogue), Galerie Philomène Magers, Bonner Kunstverein, Bonn(DE) 'Alter Nauseam', Montreuil, Instants Chavirés 1980
- 'City Performance n°2', 60 affiches, Europe 80', (catalogue), ELAC, Centre d'échanges Perrache, Lyon(FR) 'Populaire Populaire #3, Cinéma l'Écran, Saint-Denis MAC / VAL, Vitry-sur-Seine ReYsTow, Backslash Gallery, Paris(FR) 1983
- 'Paysage sonore urbain', (catalogue), Fondation Nationale des Arts Graphiques et Plastiques, Paris(FR) 'ReYsTow', video creation and sound improvisation Live, Théâtre du grand marché, St Denis, La Réunion 1979
- 'Testuale', (catalogue), Comune di Milano(IT) 'SypOLFidMo, improvisation # 120509', Collège des Bernadins, Paris(FR) 'Words, Palazzo Ducale, Genoa', (catalogue), IT / Bochum Museum(DE) 'SypOLFidMo, improvisation # 12015', galerie Rue Visconti, Paris(FR)

PUBLIC COLLECTIONS

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris(FR)
Centre Georges Pompidou, Paris(FR)
Musée Carnavalet, Paris(FR)
Musée du CAPC, Bordeaux(FR)
Musée d'Art Moderne, St Etienne(FR)
Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMCO,
Geneva(CH)
Museum Vor Moderne Kunst, Arnhem(NL)
Fonds National d'Art Contemporain(FR)
Fond Municipal d'Art Contemporain, Paris(FR);
FRAC Alsace(FR)
FRAC Bretagne(FR)
FRAC Corse(FR)
FRAC Languedoc Roussillon(FR)

'PreVItSoRan #1, #2, #3', Nuit Blanche Gare
d'Austerlitz, Paris(FR)

'Improvisation#120211', Le Silex - scène de musiques
actuelles, Auxerre

2011

'Soundscape # 0411', Art Alliance, Philadelphia(USA)

'Cueto Projects', New York(USA)

'SyPolFidMo, improvisation # 1122, Frac Lorraine',
Metz(FR)

'MniHsiTh DJ T MOUR', Cueto Project, New
York(USA)

Soundscape # 0311, Centre de création
contemporaine, Tours(FR)

2010

TMCA, The 100 flowers', Espace Agent Double,
Genève(FR)

'Long time no see', sound performance, Musée
Bourdelle, Nuits des musées, Paris(FR)

'Coming back, La Box, école nationale supérieure
d'art, Bourges(FR)

2009

'As It were, Musuem of Anthropology, Vancouver

'PrCoTn', sound and video performance Le Lieu
Unique, Nantes(FR)

TrTonl', sound and video performanceThe Power
Plant, Toronto(CA)

'DLPA' muse de la chasse et de la nature, Paris(FR),

2008

'Soundscape # 0908 Back from India', sound
performance, Centre d'art Passerelle, Brest(FR)

'Momentum / Back from India', sound and video
performance, Bétonsalon, Paris(FR)

2000

'Route #1', sound and video performance, Caisse des
Dépôts et Consignations, Paris(FR)

1997

'Les ballades de Tania', performances en deux
temps dans les jardins, exposition

'Amours', Fondation cartier pour l'art contemporain,
Jouy-en-Josas

Tom Thumb or The Ballad of Tania in Soho, NY(USA)

1996

'Ballades de Tania à la Fête de la Mirabelle',
Metz(FR)

1978

'Kairos (performance)', Franklin Furnace,
NewYork(USA)

1968

'Autodafé', Hopital Paul Brousse, Villejuif(FR)