

IGNACIO URIARTE

Born in 1972, Krefeld, Germany

From 1992 to 1995 he studied Business Administration in Madrid and Mannheim and worked since then for corporations such as Siemens, Canon, Interlub and Agilent Technologies in Germany, Spain and Mexico. Parallel to his administrative work, he studied audiovisual arts at the Centro de Artes Audiovisuales in Guadalajara, Mexico from 1999 to 2001 and quitted his last serious fulltime-job in November 2003, dedicating himself since then to what he calls 'office art'. Since 2007 he lives and works in Berlin.

SOLO SHOWS

	2013	'Preferiría no hacerlo', Casa del Lago, Mexico City(MX)
'Binaries', UMOCA (Utah Museum of Contemporary Art), Salt Lake City (USA)		'Ignacio Uriarte', Licovny Salon, Celje(SI)
'Line of Work', The Drawing Center, New York City(USA)		'Letters and Numbers', Sariev Gallery, Plovdiv(BG)
		Puntos expansivos, Espacio Marte, Mexico City(MX)
	2012	2010
'Fold Fluctuation', Louis 21, Palma de Mallorca(ES)		'Ignacio Uriarte', i8, Reykjavik(IS)
'Arbeitsraum', DAZ (Deutsches Architekturzentrum), Berlin(DE)		'Auf dem Papier', Kunstverein Arnsberg, Arnsberg(DE)
'ASDFGHJKLÖ', ABC (Art Berlin Contemporary), Berlin(DE)		'Aufzählungen und Abrisse', Vierter Stock, Berlin(DE)
'Líneas Generales', Et Hall, Barcelona(ES)		'60 Sekunden', Lichthaus Arnsberg, Arnsberg(DE)
'Generative Klang- und Zeichenkunst', Sametitled, Berlin(DE)		'The invention of letters', PICA Perth Institute of Contemporary Arts, Perth(AU)
'Sequential Drawings', Galleria Gentili, Prato(IT)		'Typologies', Galerie Feinkost, Berlin(DE)
'Arbeitsrhythmus', Figge von Rosen Galerie, Berlin(DE)		'The history of the typewriter recited by Michael Winslow', Nogueras Blanchard, Barcelona(ES)
'WORKS', Centre d'Art La Panera, Lleida(ES)		2009
	2011	'The Michael Winslow typewriter experience', Art Positions, Art Basel Miami Beach(USA)
'Rotation 2', Ruler Space, Helsinki(FI)		'I am making art (with Wilfredo Prieto)', Taka Ishii gallery, Tokyo & Kyoto(JP)
'Quatre sets de geometria i un full de paper', Arts Santa Mónica, Barcelona(ES)		'Trabajos sobre (el) papel', La Fábrica Galería, Madrid(ES)
'WORKS', Sala Rekalde, Bilbao(ES)		'9 to 5', Galerie Feinkost, Berlin(DE)

2008

'Incidental arrangements (with Wolfgang Berkowski)', Galleria Gentili, Prato(IT)
'Trabajos en serie', Huarte Centro de arte, Pamplona(ES)
'Tan sencillo como una línea ó un círculo', Laboratorio 987', MUSAC, Leon(ES)
'Atasco de papel', Casa Encendida, Madrid(ES)
'Alfa & Omega', Capella de Sant Roc, Valls(ES)

2007

'About lines and circles', Nogueras Blanchard, Barcelona(ES)
'O debuxo por diante', CGAC, Santiago de Compostela(ES)

2005

'Lo que pasa cuando dejas la oficina para dedicarte al arte', Casa Soler i Palet, Terrassa(ES)
'Out of office', Damenundherren E.V., Düsseldorf(DE)

GROUP EXHIBITIONS

2013

'Episode 0: Introducing Insitu', Berlin(DE)
'Voyages Intérieur', Maison Particulière, Brussels(BE)
'For my Eyes only', VJP of Contemporary Art and Design, UGM Maribor Art Gallery, Maribor(SI)
'System und Sinnlichkeit, Kupferstichkabinett', Berlin(DE)

'Drawing Up!', Josée Bienvenu Gallery, New York City(USA)

'Art Mòbil', Arts Santa Mònica, Barcelona(ES)
'Tools of Distorted Creativity', Transmediale, Haus der Kulturen der Welt, Berlin(DE)

'Analogital', UMOCA (Utah Museum of Contemporary Art), Salt Lake City(USA)
'DIN A33', Louis 21, Palma de Mallorca(ES)
'Origo (am Nullpunkt des Standpunkts)', Kunsthalle Exnergasse, Vienna(AT)

2012

'La imagen especular (Tirar del hilo. Colección ARTIUM)', ARTIUM, Vitoria(ES)
'Media-Scape Biennale', HDLU, Zagreb(HR)

'Reality Show', Tiziana di Caro, Salerno(IT)
'Expanded Drawing 012', Casal Solleric, Palma de Mallorca(ES)

'Each Memory Recalled Must Do Some Violence To Its Origins', Undisclosed Location, Utah(USA)

'In the mirror of yourself', ZINK, Berlin(DE)

'Not by default - Post Internet Art aus Berlin', DAM, Berlin(DE)

'Video/Choreo', University of Hawaii, Honolulu(USA)

'Hacer el fracaso', Casa Encendida, Madrid(ES)

'Circuito Berlín 012', Instituto Cervantes, Berlin(DE)

'PICA Salon', Pearth Institute of Contemporary Art, Pearth(AU)

'Cantastoria', Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City(USA)

'Sammlung Schroth', Kloster Wedinghausen, Arnsberg(DE)

'Trait papier, un essai sur le dessin contemporain', Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds(CH)

'Nymphius Projekte' at CCAndratx, Mallorca(ES)

'Unterm Strich. Abstract works on paper', Figge von Rosen Galerie, Cologne(DE)

'FAX', Utah Museum of Contemporary Art, Salt Lake City(USA)

'one and the other are another', Ludlow 38, New York City(USA)

'Sobrescrituras', OTR Espacio de Arte, Madrid(ES)

'Letter', Institute for Neo Connotative Action, Detroit(USA)

2011

'Barcelona Col·lecciona', Fundació Francisco Godia, Barcelona(ES)

'The even covering of the field', FFAR forum för arkitektur, Stockholm(SE)

'Travesías', La Lonja, Alicante(ES)

'All work and no play', Galerie Mikael Andersen, Berlin(DE)

'Resonance: Looking for Mr. McLuham', Pratt Manhattan Gallery, New York City(USA)

'O'Clock - Design del tempo Tempo del Design', Triennale Design Museum, Milano(IT)

- 'La Qüestió del Paradigma'. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya, La Capella, Barcelona(ES)
'It's a wonderful life', Collectors Contemporary,(SG)
'Die Linie überschreiten', Westwendischer Kunstverein, Gartow(DE)
'Laws and Sausage', Nationalmuseum, Berlin(DE)
'Die Linie überschreiten', Schau Fenster, Berlin(DE)
'Sparta', Circolo Aternino / Piazza Garibaldi / Galleria White Project, Pescara(IT)
'The art and math of the fold', FTC, Berlin(DE)
'A historia escrita á máquina', Fundación Cidade da Cultura de Galicia, Santiago de Compostela(ES)
'Travesías', Ses Voltes - Fundació Palma Espai d'Art, Palma de Mallorca(ES)
'Patterns of the mind' - Turku Biennial, Aboa Vetus & Ars Nova Museums, Turku Biennial(FI)
'La Qüestió del Paradigma'. Genealogies de l'emergència en l'art contemporani a Catalunya, Centre d'Art La Panera, Lleida(ES)
'Destino/Zielort Berlin', Studio 1 Bethanien, Berlin(DE)
'Space Oddity', Kunsthalle CCA Andratx, Mallorca(ES)
'Invocation of the blank page', NICC, Antwerp(BE)
'A Painting Show', Autocenter, Berlin(DE)
'The fold', Proje4L/Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul(TR)
'Curator Battle I', Grimm Museum, Berlin(DE)
'Remnants in documentation', General Store for Contemporary Art, Sydney(AU)
'Imatges a Contratemps', Museo de Granollers, Granollers(ES)
'Invocations of the blank page', Spike Island, Bristol(GB)
- 2010
'The Winter Show, I8, Reykjavik(IS)
'World is Work', Kwadrat, Berlin(DE)
'Jahresgabenausstellung', Kunstverein Arnsberg, Arnsberg(DE)
'Feinkost Triennale', Galerie Feinkost, Berlin(DE)
- 'Tentative d'expansion d'un lieu parisien (cinq exercices de dessin)', Mor Charpentier, Paris(FR)
'ING Discerning Eye', The Mall galleries, London(GB)
'The Cutting Edge', Galeria Valle Ortí, Valencia(ES)
'Courier', University Art Museum, Albany, New York State(USA)
'During Office Hours', VGF, Berlin(DE)
'Breaking Windows', Galerie Feinkost, Berlin(DE)
'Art-O-Rama', Marseille(FR)
'Heimliche Helden', Buckminster Fuller Dome, Vitra Design Museum, Weil am Rhein(DE)
'During Office Hours', VGF, Berlin(DE)
'Videodrome', Autocenter, Berlin(DE)
'The kindness of Cronies', Homework, Berlin(DE)
'Drawing Time', FRAC Lorraine, Galeries Poirel, Nancy(FR)
'Available Works', .HBC, Berlin(DE)
'The Atrocity Exhibition', Galerie Feinkost, Berlin(DE)
'Itinerarios 2008/2009', Fundación Marcelino Botín, Santander(ES)
- 2009
'Zeigen', Temporäre Kunsthalle Berlin, Berlin(DE)
'La vida en este lado', Espacio Líquido, Gijón(ES)
'El tiempo que venga', ARTIUM, Vitoria(ES)
'Huesped' - Colección del MUSAC en el Museo Catagnino y Macro, Rosario(AR)
'25 obras, 17 artistas, 4 relatos', Centre d'Art la Panera, Lerida(ES)
'Zweckgemeinschaft', Micamoca, Berlin(DE)
'Desdibujados', Fundación Botí, Córdoba(ES)
'28th biennial of graphic arts', Skuc Gallery, Ljubljana(SI)
'Huesped' - Colección del MUSAC en el MNBA, Buenos Aires(AR)
'Print Matters', Global Gallery, Sydney(AU)
'Sleeper', Brown Gallery, London(GB)
'Back to the future', Coma, Berlin(DE)
'Collezione FRAC Piemonte, Cittadellarte' - Fondazione Pistoletto, Biella(IT)
'How to work better'. Das Büro im Atelier, Intershop Tower, Jena(DE)

- 2008
- 'Uno + Uno', Multitud, Doméstico, Madrid(ES)
'Der Autorität', Kunstverein Arnsberg,
Arnsberg(DE)
'Copy-Fans a Copy-Vic', Copy-Vic, Barcelona(ES)
'El papel del artista', Doméstico, Madrid(ES)
'Deleted Scenes', Galerie Feinkost, Berlin(DE)
'Crazycurators' Biennale II, Bratislava(SK)
'Nuova Collezione del Frac Piemonte', Centro
Culturale Cittadella, Boves(IT)
- 'Fullscreen', Foro Artistico - International Media
Art Forum, Hannover(DE)
'Workflow - junge Videokunst in der DASA',
Deutsche Arbeitsschutzausstellung, Dortmund(DE)
'Tilted Balance', Collectors Contemporary(SG)
'The practice of Everyday Life', Galerie Feinkost,
Berlin(DE)
'13. Marler Video-Kunst-Preis', Skulpturenmuseum
Glaskasten, Marl(DE)
'Michel de Certeu', Centre d'art contemporain
AUOI, Grenoble(FR)
6ª Bienal de arte 'Leandre Cristòfol', La Panera,
Lerida(ES)
1ª Mostra della nuova collezione FRAC
Piemonte, Arca, Chiesi di San Marco, Vercelli(IT)
'Oggetti Smarritti', Galleria Gentili, Prato(IT)
'Video a la carta 2', Galería DF, Santiago de
Compostela(ES)
Premis Ciutat de Palma 'Antoni Gelabert' d'Arts
Plàstiques, Casal Solleric, Mallorca(ES)
- 2007
- 'Nogueras Blanchard - Thermal comfort', Artnews
projects, Berlin(DE)
'Existencias', MUSAC, Leon(ES)
'Paisajismos Land_Scapes', Espacio Abisal,
Bilbao(ES)
'Exposició Final PO_4 Oficina', Sala Muncunill,
Terrassa(ES)
'Mirador 07, Intermediae/Matadero', Madrid(ES)
'XLIV Certamen internacional de artes plásticas,
Museu de Pollença', Mallorca(ES)
'PO_4 en Bayonne', Estudio de Samuel Labadie,
Bayonne(FR)
- 'Temperatura ambient' - Premi Miquel
Casablanca, Can Fabra, Sant Andreu -
Barcelona(ES)
'Artefactos y decibelios', Sala Can Felipa,
Barcelona(ES)
Premis Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts
Plàstiques, Mallorca(ES)
Premio joven, Universidad Complutense,
Madrid(ES)
- 2006
- 'Bienal de Vic', Col·legi d'Aparelladors, Vic -
Tarragona(ES)
'CMYK: un proyecto de exposiciones latentes',
Sala Can Felipa, Barcelona(ES)
'Born 2', Galería Casa Born, Antequera(ES)
'Poblenou Obert', Hangar, Barcelona(ES)
'Off-loop', Galería dels Àngels and Sala d'Estar,
Barcelona(ES)
- 2005
- 'La ciutat desitjada', Hangar, Barcelona(ES)
'Se busca', Hangar, Barcelona(ES)
'Living landscape', West Cork Arts Center,
Skibbereen(IE)
'Explorando lo próximo', Sala Can Felipa,
Barcelona(ES)
'In my mind's eye', Sala d'Estar. Barcelona(ES)
'Hangar en Pandemolden', Sala Pandemolden,
Santander(ES)
- 2004
- 4ª Bienal de Vic, Casino, Vic(ES)
'L'estat de les estructures', Hangar, Barcelona(ES)
'Arqueologies Efímeres', Sala Can Felipa,
Barcelona(ES)
'Bromas en Serio', Hangar, Barcelona(ES)
- WORKSHOPS
- 2010 Scribble - the unbearable lightness of
scribbling, Municipal Library, Arnsberg(DE)
- 2010 Scribble seminar, Otras cosas de Villarasos,
Barcelona(ES)
- 2009 Seminar on the square for employees of
the city's Culture and Sports Department,
Sassari(IT)

- 2008 Coral Terpsícore sings the Windows startup and shutdown melody, Valls(ES)
- 2007 Sculpture workshop for employees of the public library, Terrassa(ES)
- 2007 Seminar on the line for employees of the city's Culture and Sports Department, Terrassa(ES)
- 2005 Office art workshop for employees of the public library Skibberen(IE)

SCREENINGS

- 2013 Videoabend, galerie januar, Verein zur Förderung junger Kunst, Bochum(DE)
- 2012 Eloge de Brut, Festival Chhhhhut, La Compagnie, Marseille(FR)
- 2012 LOOP, Barcelona(ES)
- 2012 In the Shadow of the Sun, Kino Babylon, Berlin(DE)
- 2011 Nuit Blanche, Les Trinitaires, Metz(FR)
- 2011 Of Birds and Wires, ShiftFestival, Haus für Elektronische Künste, Basel(CH)
- 2010 FID, 21ème festival international de documentaire du Marseille, Marseille(FR)
- 2010 Enlace 48 Cal Cego, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid(ES)
- 2010 2. AllArtNow Festival, Goethe Institut, Damascus(SY)
- 2009 P.A.L. (Línea de Acción Permanente), Contemporary 09, Pamplona(ES)
- 2009 Sztuka Nowych Mediów, Akademia Sztuk Pieknych, Lodz(PL)
- 2009 13. Marler Videokunst-Preis, ZKMax, Munich(DE)
- 2009 Archivo de creadores de la comunidad de Madrid, Matadero & ARCO, Madrid(ES)
- 2008 Cosmopolitan Barcelona, Dia Art Foundation & The Hispanic Society, New York(USA)
- 2008 Lingüísticas de la imagen, Casa Asia Barcelona & CIGE art fair, Beijing(CN)

PUBLICATIONS

- 2013 Line of Work, The Drawing Center, New York City(USA)
- 2012 Three Hundred Sixty, Automatic Books, Venice(IT)
- 2011 Four Geometry Sets, The Flames, Barcelona(ES)
- 2011 Works, Sala Rekalde, Bilbao & Centre d'Art La Panera, Lleida(ES)
- 2011 11 forms, Celje Centre of Contemporary Art Centre & Impress, Celje(SI)
- 2009 An expansion followed by a contraction, Onestar Press, Paris(FR)
- 2008 Alfa & Omega, Museu de Valls, Tarragona(ES)

PRICES & GRANTS

- 2013 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn(DE)
- 2011 GAC award for the best gallery exhibition in 2010, Barcelona(ES)
- 2008 Crazy Curators Award, Bratislava Biennial(SK)
- 2008 Fundación Marcelino Botín production grant for visual arts, Santander(ES)
- 2007 CAM project grant for visual arts, Alicante(ES)
- 2006 international art price 'Born 2', Galería Casaborne, Antequera(ES)
- 2006 MUSAC production grant, Leon(ES)
- 2004 - 2006 Artist in residency at Hangar, Barcelona(ES)

PUBLIC COLLECTIONS

- Colección La Caixa, Barcelona(ES)
- Colección La Panera, Lleida(ES)
- Colección CAM, Alicante(ES)
- Colección DKV Arte y Salud(ES)
- Colección Meana Larrueca, Madrid(ES)
- Colección JUMEX, Mexico City(MX)
- MUSAC, León(ES)

ARTIUM, Vitoria(ES)
Fundación Marcelino Botín,
Santander(ES)
Fundación Barrié, La Coruña(ES)
FRAC Piemonte, Torino(IT)
FRAC Lorraine, Metz(FR)
Sammlung Schroth, Soest(DE)
Lembachhaus, Munich(DE)
Berlinische Galerie, Berlin(DE)