

PAVEL BRĂILA

Nascut în 1971, Chișinău, Republica Moldova

Studii

- 2003 - Le Fresnoy, Studio Național de Artă Contemporană, Tourcoing, Franța
- 2001 - Academia Jan van Eyck, Maastricht, Olanda
- 1997 - Universitate de Stat din Moldova, Chișinău (Diploma de Translator-Referent)
- 1994 - Universitatea Tehnică a Moldovei, Chisinau (Diploma de Inginer-Mecanic)

Expoziții

Solo Shows

- Roda Stern Gotteborg, Art Point, Vienna 2012
- Gallery Jan Dhaese, Gent 2009
- Yvon Lambert, Paris 2008
- Neue Nationalgalerie, Berlin 2007
- Galerie im Taxispalais, Innsbruck 2007
- MIT List, Centrul de Arte Vizuale, Cambridge 2005
- Artra, Milano 2005

Group Shows

- Documenta 14, Kassel and Athens
- Muzeul Boijmans, Rotterdam
- Documenta11, Kassel
- TATE Gallery, Londra
- The Renaissance Society, Chicago
- Kölnischer Kunstverein, Köln
- Palazzo delle Stelline, Milano
- Essl Museum, Klosterneuburg
- Royal College of Art Galleries, Londra
- Moderna Museet, Stockholm
- Muzeul Stedelijk, Schiedam

Încă de la mijlocul anilor '90 artistul a participat la numeroase expoziții de artă internaționale și festivaluri de film cu video-uri, filme, instalații, fotografie și performance-uri. În anul 2002 filmul său "Shoes for Europe" a fost prezentat la *Documenta11*. Pavel Brăila a inițiat în anul 2003 în Moldova un proiect unic numit "Alte Arte" - o emisiune Tv despre Arta Contemporană, produsă de artist și difuzată pe postul national din Moldova.

În timpul unei rezidențe la DAAD Berliner Künstlerprogramm, Pavel Brăila prezintă instalația monumentală "Barons' Hill" la *Neue Nationalgalerie* din Berlin. Pe parcursul unei luni, 24 de ore pe zi, instalația sa pe șase canale video profita de arhitectura lui Mies van der Rohe, astfel lucrarea vizual și auditiv era accesibilă vizitatorilor chiar și în afara clădirii. Filmul său "Definitively Unfinished" a fost premiat în 2009 la Festivalul Internațional de Film Oberhausen.

În 2011 Pavel Brăila a prezentat "*Chisinau - city difficult to pronounce*", o lucrare video din patru părți, create pentru expoziția de la Galeria Art Point (Viena), lucrare despre viața în Chișinău pe perioada unui an și arată impresiile despre capitala Moldovei.

În anul 2012, artistul este invitat de către *Technisches Museum* din Viena pentru a realiza o intervenție în spațiul muzeului. Pavel Brăila realizează o instalație la scară largă numită "*Ink Ribbon Fingerprints*", tributul său pentru mașina de scris, instalație formată din proiecție video și performance live.

Proiectul "*Talking Letters*" prezentat în anul 2013, este un film documentar despre Limba rromă, lucrare realizată pe durata a doi ani în cinci țări diferite.

În anul 2014, Pavel Brăila a fost selectat la *Manifesta 10* unde a realizat o serie de performance-uri în diferite spații publice din Saint Petersburg.

Propunerea din anul 2015 a lui Pavel Brăila a fost selectată pentru primul *Pavilion al Moldovei la World Expo în Milano*.